

## Curriculum Vitae di Stefania SPAGGIARI (soprano)



### CONTATTI:

Mail: [sspaggiari@virgilio.it](mailto:sspaggiari@virgilio.it)

Cellulare: 338/30.97.198

Diplomata in Flauto e Canto presso il conservatorio di Mantova, prosegue i suoi studi sotto la guida del maestro Paolo Barbacini e frequenta i master class del maestro Claudio Desderi sulla vocalità e lo stile mozartiano. Attualmente studia con il M° Alain Billard.

Svolge intensa attività concertistica eseguendo, tra l'altro, i "Carmina Burana" di C. Orff, con la formazione orchestrale del teatro nazionale di Praga.

Per le celebrazioni del IV centenario della Basilica della Ghiara di Reggio Emilia esegue la "Kronungsmesse" K 317 in do minore e i "Vesperae Solemnes de Confessore" K 339 di W.A. Mozart.

Debutta nella "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni presso il Teatro Comunale di Treviso nel ruolo di *Santuzza* per la direzione di G. Andretta, riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica.

Partecipa inoltre ad una produzione de "Il Trovatore" al Teatro Bellini di Catania; mentre presso il Teatro Valli di Reggio Emilia esegue la "Petite Messe Solennelle" di Rossini. Interpreta il ruolo de *La Mère* e de *La Chatte* ne "L'Enfant et les Sortilèges" di Ravel presso il Teatro del Giglio di Firenze. Ha anche sostenuto il ruolo della *Contessa d'Almanza* ne "Le Nozze di Figaro" di Mozart presso il Teatro di Busseto per la regia di Beppe de Tommasi.

Ha vinto il Concorso "Veronica Dunne" a Dublino e il Concorso di Terni.

Frequenta l'Accademia Verdiana diretta dai Maestri Alain Billard e Beppe De Tomasi a Busseto. Con i giovani artisti dell'Accademia ha preso parte alla produzione di "Don Giovanni" di Mozart nel ruolo di *Donna Anna* al Teatro Verdi di Busseto.

Recentemente è stata impegnata nella produzione di *Turandot* di Puccini per i Teatri di Modena, Piacenza e Ferrara per la direzione di Lukas Karytinis e la regia di Cesare Lievi, inoltre ha debuttato il ruolo di *Abigaille* in "Nabucco" a Terni e a Swetzingen, il ruolo di *Cio-cio-san* in "Madama Butterfly" a Rouen, il ruolo di *Aida* a Swetzingen a Belgrado e a Trapani.

Ha poi interpretato il ruolo di *Turandot* al Teatro Coccia di Novara.

Particolarmente applaudito è stato il suo debutto presso l'Opera di Dublino ove è stata *Tosca*, recensito ottimamente da Opera International.

Altri debutti da segnalare, quello nel ruolo di *Amelia* nel "Simon Boccanegra" a Varese Ligure e quello nel ruolo di *Mimi* ne "La Bohème" di Puccini in Korea.

Tra gli impegni futuri, riprenderà il ruolo di *Turandot* al Teatro Regio di Torino; inoltre sarà *Abigaille* in "Nabucco" a Malta; *Cio-cio-san* in "Madama Butterfly" ad Atene; *Tosca* a Chieti; *Gioconda* nel circuito lirico toscano. Nella stagione 2005 ha eseguito *Turandot* di Puccini al festival di Torre del Lago, poi in vari teatri della Francia ha interpretato "Nabucco" e "Aida". Nella stagione 2007 ha eseguito la "Aida" al festival di Narni e la "Turandot" a Dublino e ha partecipato alla produzione di "Oberto" di San Bonifacio a Verona. Nella stagione 2008 ha eseguito il "Nabucco" a Verona, con il teatro Bytom ha eseguito "Aida" e "Nabucco" in vari teatri della Germania e della Francia, e ha preso parte ad alcuni concerti a Mosca e San Pietroburgo.